

Pásikované trička a široké nohavice

K

lip, klip, klip, klip, klip.

Lasse s Majou sú dnes predpoludním u kaderníka. Salón Agatona Klipa je plný čakajúcich zákazníkov.

Je tam aj poštár Franco Bollo a riaditeľka väznice Agáta Kulová. A vedľa Lasseho sedí aj lotorkovský farár a trochu ďalej tróni aj Ivy Roosová so svojim psíkom Carusom.

Keď kaderník dokončí účes Barbory Palmovej, príde na rad Maja.

Maja sa uškrnie a ukáže na riaditeľku múzea.

– Vidíš tú frizúru? – pošepká Lassemu, prikrývajúc si ústa dlaňou.

Lasse listuje v módnom časopise. Usmeje sa a prizerá sa, ako sa vlasy Barbory Palmovej menia na čiernu, lesknúcu sa prilbu.

– Viac spreju, prosím. A trošku viac vlasov do čela, – prikazuje Barbora.

Kaderník si vzdychne.



– Už sa vám venujem takmer dve hodiny. Čaká tu kopec zákazníkov.

– Presne tak, – súhlasí farár. – Aj my chceme dobre vyzerieť.

Barbora nepočúva farára ani kaderníka, iba šťastne zvolá:

– Len si pomyslite, že čoskoro príde! Jean-Pierre! Najslávnejší módnny návrhár na svete!

Kaderník jej sprejuje vlasy a Barbora Palmová pokračuje:

– A pôjdem do Paríža!

Kaderník zaodrfha a poznamená: – Na módnnu prehliadku v Paríži pôjde muž či žena alebo chlapec či dievča, ktorí vyhrajú v súťaži.

– Presne tak, veď to som povedala, – zachichoce sa Barbora, – ak vyhrám, pôjdem do Paríža.

Lasse sa nakloní k Maji a zašepká:

– Myslím, že na súťaži sa zúčastní celé Lotorkovo.



Maja pokrúti hlavou.

– Ja nie, – odvetí. – Mňa šaty ani móda nezaujímajú.

– Ja sa zúčastním, – zahlási Lasse. – Som presvedčený, že budúcoročná móda sa ponesie v znamení mora. Pásikované tričká a široké nohavice.

Barbora Palmová začuje, čo Lasse povedal, a zasmee sa:

– More! Haha! Počúvaj, priateľko. Budúcoročná móda sa bude inšpirovať vesmírom. Daj na moje slová! Ide o budúcnosť.

– Ja verím viac v Boha a jeho syna, – poznamená farár. – A na kvety a vtáčiky na lúkach, samozrejme!

Kaderník opráša plecيا Barbory Palmovej. Šéfka lotorkovského múzea sa voľky-nevoľky zdvihne z kresla. Poobzerá sa v zrkadle.

– Perfektné! – vyhlási. – Teraz moje vlasy naozaj vyzerajú ako prilba.

– Ďalší, – zvolá kaderník a miesto v kresle zaujme Maja.



Vidíte ten kožušh?

-Pozri, tam prichádza! – zvolá Lasse a ukazuje prstom, keď vychádzajú z kaderníctva.

Po Kostolnej ulici sa pomaly približuje veľký červený kabriolet.

Na zadnom sedadle sedí muž s dlhými sivými vlasmi, zahalený do nápadného kožuša.

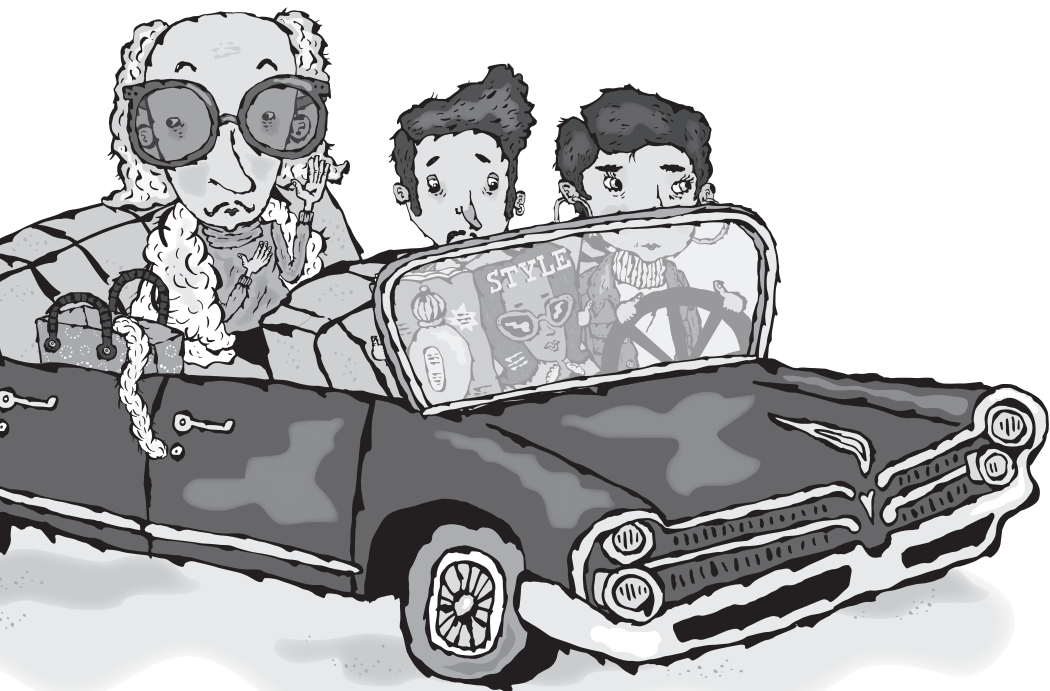
– Jean-Pierre, – vzdychne Barbora vo vytržení. – Najslávnejší módnny návrhár na svete! Len si pomyslite! Je tu, v Lotorkove!

Jean-Pierre zdvihne ruku a zamáva lotorkovským zvedavcom.



Za volantom sedí žena s krátkými červenými vlasy.

– Charlotta, – zašepká Barbora. – Šoférka a módna fotografka. Robí ú–žas–né fotografie!



Vedľa Charlotty na prednom sedadle sedí mladý muž v koženej bunde. Má červený nos a listuje v časopise.

O chvíľu si vyberie z bundy vreckovku a vysmrká sa.

– To je Jean-Pierrov asistent, – vysvetľuje Barbora. – Volá sa Sebastian.

– Tuším je prechladnutý, – poznamená Lasse.

Auto pomaly pokračuje v ceste a Lotor-kovčania kričia a tleskajú.

Charlotta zastane pri schodisku do Mestského hotela. Kľúče od auta si strčí do vrec-ka a potom otvorí dvere Jean-Pierrovi.

Módny návrhár vystúpi z veľkého červe-ného automobilu. Pod pazuchou zvierá obal a v druhej ruke drží tašku.

Z otvoru tašky vykúka biela mačka.

Jean-Pierre zastane na konci hotelového schodiska a prehovorí k ľuďom, ktorí sa tu zhromaždili.

– Milí Lotorkovčania,
– zahlási. – Máte nás tu!



– Konečne! – vykrikuje Barbora. – Konečne zovanie v tomto meste čerstvý vietor!

Jean-Pierre sa usmeje na Barboru. Sebastian sa opiera o stenu hotela, naďalej číta a hlasne kýcha.

Charlotta celý čas pobehuje naokolo s aparátom v rukách a fotografuje.

Jean-Pierre udrie Sebastiana obalom, čo drží v ruke.

– Prestaň už, – zasyčí na asistenta. – Skonči s čítaním a nekýchaj tu! Môžeš ma aj s Lulu nakaziť.

Sebastianovi vypadne časopis z ruky.

Maja sa usiluje vy-
lúštiť, čo je na
titulnej strane:
„La mode
aujourd’hui“.

– Čo to zname-
ná?



– Nemám potuchy, – odvetí Lasse. – Znie to ako francúzština... alebo možno fínčina.

Sebastian zdvihne časopis a zlostne zazrie na Jean-Pierra.

– Zajtra, – pokračuje Jean-Pierre, – budeme mať tu na námestí módnu prehliadku. Vyberieme najlepšie oblečeného občana a občianku Lotorkova. A o víťazovi rozhodnem ja, Jean-Pierre.

Všetci na námestí tlieškajú a reportér Lotorkovských novín, Sigge Jansson, vystrčí pero do vzduchu.

Jean-Pierre mu prikývne.

– Ako sa volá tá mačička v taške? Chceme, aby to bolo v novinách správne.

– Lulu, – odpovie Jean-Pierre. – Je to moja verná spoločníčka.

Jean-Pierre pošle mačičke vzdušný bozk a potom povie:

– Vidíte ten jej kožúšok? Aký je mäkučký a lesklý? Krmíme ju len maličkými kúska-

mi najkvalitnejších krevetiek, aké sa dajú zohnať na trhu. Má teraz totiž diétu.

– Mne sa zdá, že je vyhladovaná, – zašepká Maja Lassemu.

Sigge znovu zdvihne pero do vzduchu.

– A čo máte v tom obale?

Jean-Pierre sa tajnostkársky usmeje. Tašku s mačičkou si posunie vyššie k laktú a roztvorí obal.

Hneď je pri nich Charlotta a pokúša sa všetko zachytiť svojím aparátom. Jean-Pierre je však rýchlejší a obal so zaplesnutím zavrie.



– Mám tu budúcoročnú módnú kolekciu, – vysvetľuje.

– Čo to je? – spýta sa Maja.

– Ako budú vyzerat' šaty a móda na budúci rok, – vysvetľuje Lasse.

– Ten obal má cenu zlata, – zašepká Barbora.

Maja prevráti oči.

– Obal s obrázkami oblečenia? Ako to môže mať cenu zlata?

– Obrázky v obale sa budú predávať módnym časopisom na celom svete, – vysvetľuje Barbora.

Jean-Pierre sa znovu ujme slova: – Zajtra popoludní vyberiem na námestí víťazov v oboch kategóriách – muži a ženy. A prvá cena je, ako už isto viete, cesta do hlavného mesta módy – do Paríža. Poponáhľajte sa teda domov a začnite tvoriť!